

Petit roman d'un formateur occasionnel. (Fiction - Page 35)

Lorsque que l'on travaille sur une plateforme de formation, il est bien utile de pouvoir se connecter directement en classe virtuelle avec ses apprenants. La classe virtuelle Big Blue Button est une activité sur Moodle. Il suffit de la créer pour qu'elle soit immédiatement opérationnelle. Il n'y a pas à quitter la plateforme pour se connecter à une nouvelle adresse, avec un nouvel identifiant et un nouveau mot de passe.

Cette commodité rend les choses plus faciles au formateur débutant. Il est plus à l'aise pour se lancer dans l'utilisation de l'asynchrone. Les manipulations sont plus aisées, les paramètres techniques de démarrage simplifiés.

J'anime pour le moment une formation pour des formateurs qui conseillent des personnes qui souhaitent valider un diplôme en validation d'acquis d'expérience. (VAE)

À juste titre, ces collègues sont un peu inquiets d'avoir à gérer maintenant une partie de leurs entretiens en classe virtuelle. Toutes les personnes avec qui je travaille et qui interviennent dans le domaine du relationnel ont la même préoccupation. Mais le numérique ne va-t-il pas tuer la relation, la rendre lointaine et technicisée ?

Le fait de pouvoir entrer en relation avec l'apprenant directement depuis la plateforme semble faire tomber les réticences. La relation s'établit très vite, le micro et la webcam fonctionnent bien et rendent l'entretien « quasiment présentiel ».

Pour aider les collègues à créer et préparer une classe virtuelle, j'ai publié cette vidéo avec un logiciel qui capture mon écran et enregistre mes commentaires. J'ai déposé ensuite le fichier sur ma chaîne Youtube.

- Voici le lien utile : <https://youtu.be/ewUYc0M2BJ4>

À nouveau, je me dis que l'utilisation de la vidéo simplifie mon travail. Imaginez la préparation de ce tutoriel avec votre traitement de texte favori :

- faire toutes les copies d'écran utiles ;
- les incorporer dans le document ;
- taper tous les commentaires ad hoc, ...

Et puis, quid de l'interactivité de ce travail textuel, long et fastidieux à réaliser ?

Avec un peu d'habitude, je m'installe au clavier, lance mon logiciel et fais les manipulations en direct. Si ma langue fourche un peu, je ne retouche pas l'enregistrement, car je trouve que cela donne un côté nature et direct au document.

Je vous indique un second lien qui donne accès à l'ensemble des vidéos créées :

- Lien vers mes vidéos : www.espace-formation.info

Jack, formateur occasionnel.

À suivre ...

Lien vers les pages du petit roman : <http://jacques-cartier.fr/roman/>

© 2015 J. CARTIER

Par Jacques Cartier

www.jacques-cartier.fr – www.espace-formation.eu

