

Licences Creative Commons

 creative commons France



FAQ



Blog



Licences



Activités

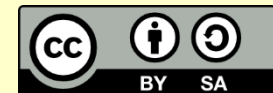


Qui sommes-nous?

Médias

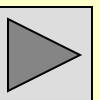
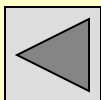
Page d'accueil du site Creative Commons France

Par Jacques Cartier



Jacques Cartier, enseignant à l'Université de Franche-Comté

Unité de Formation et de Recherche - Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
Besançon - France

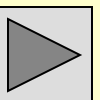
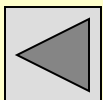


Utilisation de ressources : réactions étudiantes

- Le professeur :
 - Vous avez le droit d'utiliser ces ressources ?
- L'étudiant :
 - Ben quoi !
 - C'est sur Internet !
 - Tout le monde le fait !
 - Ma tutrice le fait bien !
 - Dans ma classe, je risque rien !
 - ...



Par [Orin Zebest](#)



Première approche (1)



Identités numériques

Mise à jour du 1er octobre 2010

Rémi Bachelet

Dernière version de ce [cours « identité numérique »](#)



Cours distribué sous licence **Creative Commons**, selon les conditions suivantes :



Source des images indiquées au-dessous ou en cliquant sur l'image



Rémi Bachelet

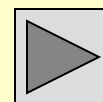
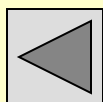
janvier 2010

Utilisation ou copie interdites sans citation 1



Jacques Cartier, enseignant à l'Université de Franche-Comté

Unité de Formation et de Recherche - Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
Besançon - France



Première approche (2)

The screenshot shows the website for 'Open Courseware In Management' at Grenoble Ecole de Management. The header features the university logo and a sign with a dolphin. The main content area includes a navigation menu with 'Open-CIM' and 'Tous les cours'. A featured course titled 'Décision avancée' is highlighted, with a description: 'Ce cours a pour objet de présenter certains des principaux outils d'aide à la décision.' Below the description is a Creative Commons license icon (CC BY-NC-ND) and the text 'Cette création est mise à disposition sous un contrat Creative Commons'. A mouse cursor is visible near the bottom right of the featured course box.

GRENOBLE Management Technology & Innovation
ECOLE DE MANAGEMENT

Open Courseware In Management
opencim.grenoble-em.com

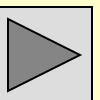
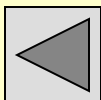
Non connecté. ([Connexion](#))

- [Open-CIM](#)
- ► [Tous les cours](#)

[Décision avancée](#)

Ce cours a pour objet de présenter certains des principaux outils d'aide à la décision.

Cette création est mise à disposition sous un [contrat Creative Commons](#)



Première approche (3)



ESPACE MULTIMÉDIA
DU CANTON DE ROCHESERVIÈRE

Accueil ▾ Présentation ▾ Initiations Contact Guide du web Photos Liens utiles

« L'Espace Multimédia devient Espace Régional Numérique OPTIMISER ET PERSONNALISER WINDOWS7 »

NOV 16 2010 Les supports de cours diffusés sous licence Creative Commons 

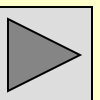
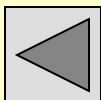
 Supports de cours

L'Espace Multimédia propose aux participants des initiations à l'informatique un support de cours afin de conserver une trace par écrit ainsi que pour s'exercer de retour au domicile.

Ces supports de cours sont librement téléchargeable sur notre site dans la **rubrique suivante** suivant les conditions de la licence Creative Commons.

Creative Commons propose gratuitement des contrats-type pour la mise à disposition d'œuvres en ligne. Inspirés par les licences libres et les mouvements open source, ces contrats facilitent l'utilisation d'œuvres (textes, photos, musique, sites web...). Les licences Creative Commons autorisent à l'avance le public à exploiter des œuvres selon certaines conditions.

Pour plus d'informations, consulter le site [Creatives Commons France](#).



Première approche (4)

Blog François Déchelle

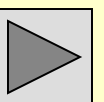
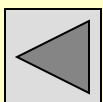
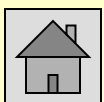
Freelance, Linux, open source, Creative Commons...

« Blogs multiples avec WordPress

Cours Java »

Pourquoi des supports de cours sous licence Creative Commons?

Les supports de cours que j'ai réalisés sont disponibles sous contrat Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Partage à l'Identique. Voici les raisons de ce choix (outre le fait que je fasse partie de Creative Commons France ;-).



Première approche (5)

Le web-pédagogique

Connexion



Préparation au C2i2e Certificat Informatique et Internet de l'enseignement supérieur niveau 2 enseignant



Bienvenue !



Bonjour à Vous,

Ce blogue est dédié à une formation au Certificat Informatique et Internet de l'enseignement supérieur niveau 2 enseignant à l'UFR SLHS de Besançon (Université de Franche-Comté) : <http://slhs.univ-fcomte.fr/>.

Chaque étudiant de master 1 et de master 2 est invité à créer son propre blogue sur le site du webpedagogique dans le but de commenter sa formation tout au long des deux années de préparation.

L'enseignant, de son côté, joue le jeu et écrit des billets dans un blogue de même type.

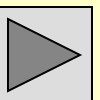
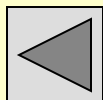
Bonne écriture !

Jacques Cartier

www.jacques-cartier.fr/



Licence Creative
Commons Paternité -
Partage à l'identique



Un peu d'histoire !

- Contexte du logiciel libre

- la licence publique générale GNU (GPL) – Stallman 1989

- > 1. liberté d'exécuter le programme pour tous les usages
- > 2. liberté d'étudier le fonctionnement du programme (accès au code source)
- > 3. liberté de redistribuer des copies (liberté de vendre des copies)
- > 4. liberté d'améliorer le programme et de publier ces améliorations (accès au code source)

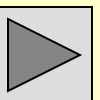
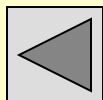
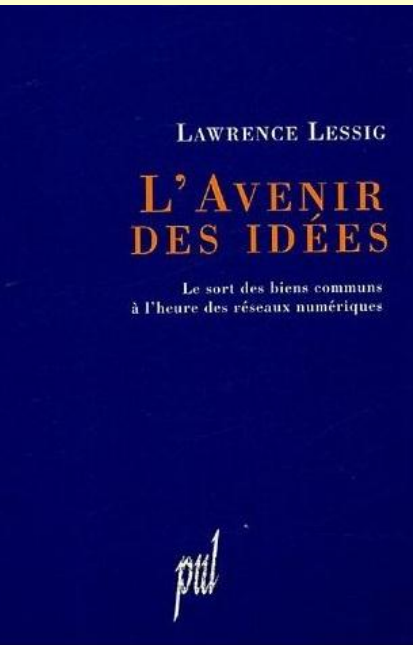
- Mouvement Creative Commons – Laurence Lessig - 2001

« Une licence Creative Commons est donc un moyen, parmi d'autres, de moduler le droit d'auteur applicable à une œuvre. Une telle licence permet donc de spécifier des modalités d'utilisation de l'œuvre plus permissives. »

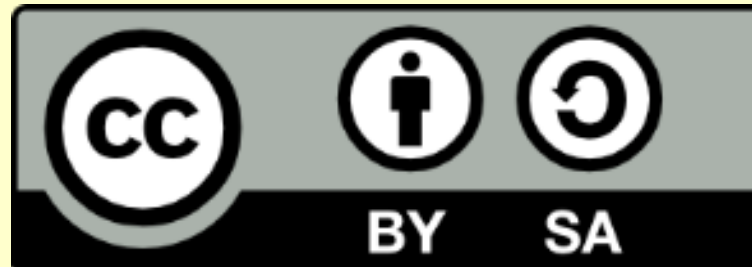
http://www.murielle-cahen.com/publications/p_creative.asp

Jacques Cartier, enseignant à l'Université de Franche-Comté

Unité de Formation et de Recherche - Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
Besançon - France



Quid du logo ? (1)



 **creativecommons**

Paternité - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France (CC BY-SA 3.0)

Ceci est le résumé explicatif "lisible par les humains" du [Code Juridique \(la version intégrale de la licence\)](#).

[Avertissement](#)

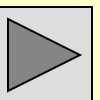
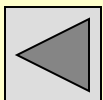
Vous êtes libre de :

- partager — reproduire, distribuer et communiquer l'œuvre
- remixer — adapter l'oeuvre
- d'utiliser cette œuvre à des fins commerciales

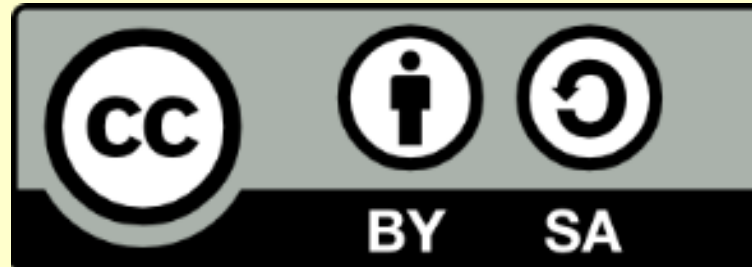


Jacques Cartier, enseignant à l'Université de Franche-Comté

Unité de Formation et de Recherche - Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
Besançon - France



Quid du logo ? (2)



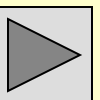
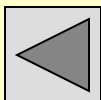
Selon les conditions suivantes :



Attribution — Vous devez attribuer l'oeuvre de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous approuvent, vous ou votre utilisation de l'oeuvre).



Partage dans les Mêmes Conditions — Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette oeuvre, vous n'avez le droit de distribuer votre création que sous une licence identique ou similaire à celle-ci.



Quid du logo ? (3)



comprenant bien que :

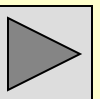
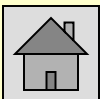
Renonciation — N'importe laquelle des conditions ci-dessus peut être levée si vous avez l'autorisation du titulaire de droits.

Domaine Public — Là où l'oeuvre ou un quelconque de ses éléments est dans le domaine public selon le droit applicable, ce statut n'est en aucune façon affecté par la licence.

Autres droits — Les droits suivants ne sont en aucune manière affectés par la licence :

- Vos prérogatives issues des exceptions et limitations aux droits exclusifs ou fair use;
- Les droits moraux de l'auteur;
- Droits qu'autrui peut avoir soit sur l'oeuvre elle-même soit sur la façon dont elle est utilisée, comme le droit à l'image ou les droits à la vie privée.

Remarque — A chaque réutilisation ou distribution de cette oeuvre, vous devez faire apparaître clairement au public la licence selon laquelle elle est mise à disposition. La meilleure manière de l'indiquer est un lien vers cette page web.



Pour apposer le logo de votre choix (1)

New to Creative Commons? [[Considerations before licensing](#)] [[How the licenses work](#)]
Explore the Creative Commons licenses. [[Want public domain instead?](#)]

License Features

Your choices on this panel will update the other panels on this page.

Autorisez-vous les modifications de votre création ?

- Oui Non
- Oui, sous condition de partage dans les mêmes conditions.

Autorisez-vous les utilisations commerciales de votre œuvre ?

- Oui Non

License Jurisdiction:

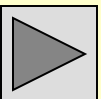
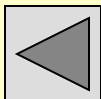
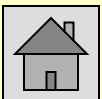
France



Selected License
Attribution 3.0 France



This is a Free Culture License!



Pour apposer le logo de votre choix (2)

? Help others attribute you!

This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Titre de l'œuvre

Attribuer l'œuvre à un nom

Attribuer l'œuvre à une URL

URL de l'œuvre source

Adresse URL pour d'éventuelles permissions supplémentaires

Format of work

License mark

? Have a web page?

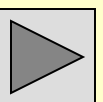
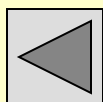


Essai en ligne de Jacques Cartier est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution 3.0 France](#).
Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à <http://www.jacques-cartier.fr>.

Copy this code to let your visitors know!

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/fr/"></a><br /><span xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/"
property="dct:title">Essai en ligne</span> de <span
```

Normal Icon Compact Icon



Résultat sur le blogue

Préparation au C2i2e Certificat Informatique et Internet de l'ensei



Bienvenue !

← Pas la technique seule



Test logo Creative Commons

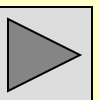
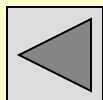
Lectures

↓ [Faire un commentaire](#)

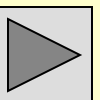
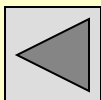
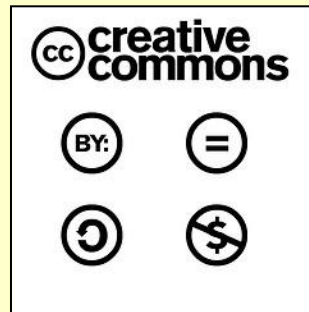
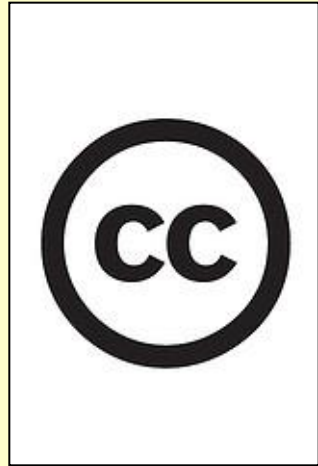


Essai en ligne de Jacques Cartier est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution 3.0 France](#).

Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à <http://www.jacques-cartier.fr>.



Licence en Creative Commons



Les licences

Cliquer sur l'image

Paternité



Paternité



Pas de Modification

Paternité



Pas d'Utilisation Commerciale

Pas de Modification

Paternité



Pas d'Utilisation Commerciale

Paternité



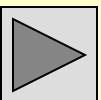
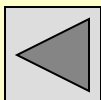
Pas d'Utilisation Commerciale

Partage à l'Identique



Paternité

Partage à l'Identique



CCO ?

CCO 1.0 universel (CC0 1.0) Transfert dans le Domaine Public

Ceci est un résumé explicatif du [Code Juridique \(lire la version complète du Contrat\)](#)

[Avertissement](#)

Pas de droit d'auteur



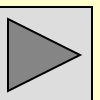
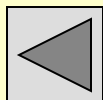
La personne qui a associé une œuvre à cet acte a **dédié** l'œuvre au domaine public en renonçant dans le monde entier à ses droits sur l'œuvre selon les lois sur le droit d'auteur, droit voisin et connexes, dans la mesure permise par la loi.

Vous pouvez copier, modifier, distribuer et représenter l'œuvre, même à des fins commerciales, sans avoir besoin de demander l'autorisation. Voir d'autres **informations** ci-dessous.



Autres informations

- Les brevets et droits de marque commerciale qui peuvent être détenus par autrui ne sont en aucune façon affectés par CC0, de même pour les droits que pourraient détenir d'autres personnes sur l'œuvre ou sur la façon dont elle est utilisée, comme **le droit à l'image ou à la vie privée**.
- À moins d'une mention expresse contraire, la personne qui a identifié une œuvre à cette notice ne concède aucune garantie sur l'œuvre et décline toute responsabilité de toute utilisation de l'œuvre, dans la mesure permise par la loi.
- Quand vous utilisez ou citez l'œuvre, vous ne devez pas sous-entendre **le soutien** de l'auteur ou de la personne qui affirme.



Domaine public ?

 [About](#) [Licenses](#) [Public Domain](#) [Support CC](#) [Projects](#) [News](#)

Public Domain Mark

Vous utilisez un outil pour marquer des œuvres libres de restrictions de droits d'auteur connues. Creative Commons ne recommande pas cet outil pour les œuvres qui sont régies par les lois sur les droits d'auteur dans une ou plusieurs juridictions. Si vous voulez libérer votre propre œuvre des restrictions de droits d'auteur, utilisez plutôt le [Tranfert CC0 dans le Domaine Public](#).

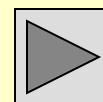
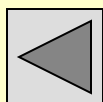
Public Domain Mark

Choisissez le style de bouton que vous aimeriez voir près de l'œuvre sur votre page web :

Voici un aperçu de la manière dont la marque apparaîtra sur votre site web :


Cette œuvre (xxx, de cart), identifiée par xxx, est libre de restrictions de droits d'auteur connues



CC Learn



[About](#) [Licenses](#) [Public Domain](#) [Support CC](#) [Projects](#) [News](#)

Education

With the Internet, universal access to education is possible, but its potential is hindered by increasingly restrictive copyright laws and incompatible technologies. We at Creative Commons work to minimize these barriers, by providing free licenses and tools that anyone can use to share their educational materials with the world. Our licenses make textbooks, courses, and lesson plans easy to find, easy to share, and easy to customize and combine — helping to realize the full benefits of digital and print educational resources.

Open Educational Resources

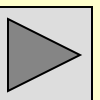
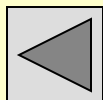
We work with the global [Open Educational Resources](#) (OER) movement, providing the legal framework for OER — teaching, learning, and research materials in any medium that reside in the [public domain](#) or have been released under an open license that permits their free use and re-purposing by others.¹ With [CC licenses](#), learners can find and incorporate free materials for reports and presentations; educators can customize textbooks and lesson plans; universities can distribute video lectures to a global audience; and publishers can adapt materials and develop services for an enhanced learning experience. The OER movement has enormous potential to yield much wider access to and participation in global education, but only if a critical mass of educational institutions and communities embrace openness. CC licenses are free and simple ways to implement the philosophy of OER using a commonly accepted standard for “open”.

All over the world, [from Argentina to Finland](#), people and projects are using CC licenses for education. Below are a few of the major organizations, companies, and institutions using CC licenses to share their materials with the world.



Jacques Cartier, enseignant à l'Université de Franche-Comté

Unité de Formation et de Recherche - Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
Besançon - France



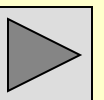
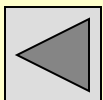
Oui, mais juridiquement ? (1)

« Le droit d'auteur ne se dépose pas, contrairement à une marque ou un brevet, il est donc automatique ; ce qui implique que le droit d'auteur s'applique automatiquement à une œuvre dès sa création. L'auteur d'une œuvre a donc la garantie que personne ne puisse reproduire, diffuser ou distribuer son œuvre sans son autorisation expresse. »

Source site de Muriel Cahen : cliquer sur l'image

Droit moral

- Droit à la paternité
- Droit au respect
- Droit de repentir
- Droit de divulgation



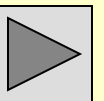
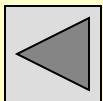
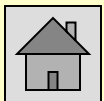
Oui, mais juridiquement ? (2)

- 2 jurisprudences
 - Juridiction d'Amsterdam
 - Juridiction espagnole

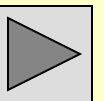
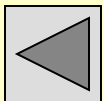
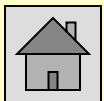
« Il semble donc que les licences creative commons soient valables, à en croire la jurisprudence étrangère, et donc conformes au droit français.

Ce système a en tout cas de beaux jours devant lui, étant donnée la liberté offerte aux auteurs de moduler leurs prérogatives en fonction de leurs aspirations et besoins personnels. Il est clair que le droit d'auteur sera plus adapté à un auteur souhaitant diffuser son œuvre seulement contre rémunération ; ce qui n'est pas le cas de chacun. »

http://www.murielle-cahen.com/publications/p_creative.asp



Un exemple avec l'image



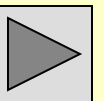
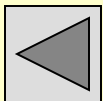
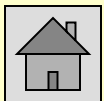
Belles images de voiliers



Copyright

<http://www.linternaute.com/homme/mode-de-vie/dossier/experience-extreme/4.shtml>

- Puis-je enregistrer cette image et l'utiliser ?



Utiliser des ressources en toute légalité



Certificat Informatique et Internet

- Présentation
- Textes officiels
- Historique
- Brochure
- L'observatoire du C2i niveau 1
- Vers la certification**
- Positionnement

Vers la certification

RESSOURCES POUR LE NOUVEAU RÉFÉRENTIEL

Ressources produites par : **Nathalie Denos et Karine Silini** en Licence Creative Commons

D1 Travailler dans un environnement numérique évolutif.
Format pdf, odt



ACHETEZ LE LIVRE :

Achetez le chez votre libraire préféré, ou si ce n'est pas possible en ligne ([Alapage](#), [Amazon](#), [Decitre](#), [FNAC](#))

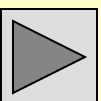
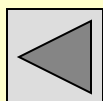
... ET / OU TÉLÉCHARGEZ LE

La version électronique du livre Cause commune : l'information entre bien commun et propriété est mise à disposition sous un [contrat Creative Commons](#)



[Télécharger \(format PDF\)](#)

Jacq
Unité de Formatio



Utiliser des ressources en toute légalité

jamendo
ouvrez grand vos oreilles

Musique Sélection Communauté Jamendo PRO

Accueil > Musique > Les artistes > Kendra Springer

Kendra Springer

J'aime 4

Rockport, Etats-Unis
<http://www.kendraspringer.com/>
Kendra Springer

Vu en concert

Forum

piano instrumental romantique meditation soothing

Hope

par Kendra Springer

Faire un don
Vous aimez sa musique ? Encouragez-le !

€

Téléchargez l'album
C'est gratuit, légal et illimité

Recevoir par mail les news de Kendra Springer

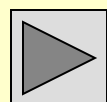
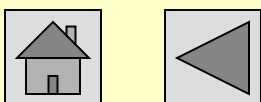
Disponible aussi sur les réseaux P2P :
BitTorrent MP3 ou BitTorrent OGG

Taille : 59.27 MB

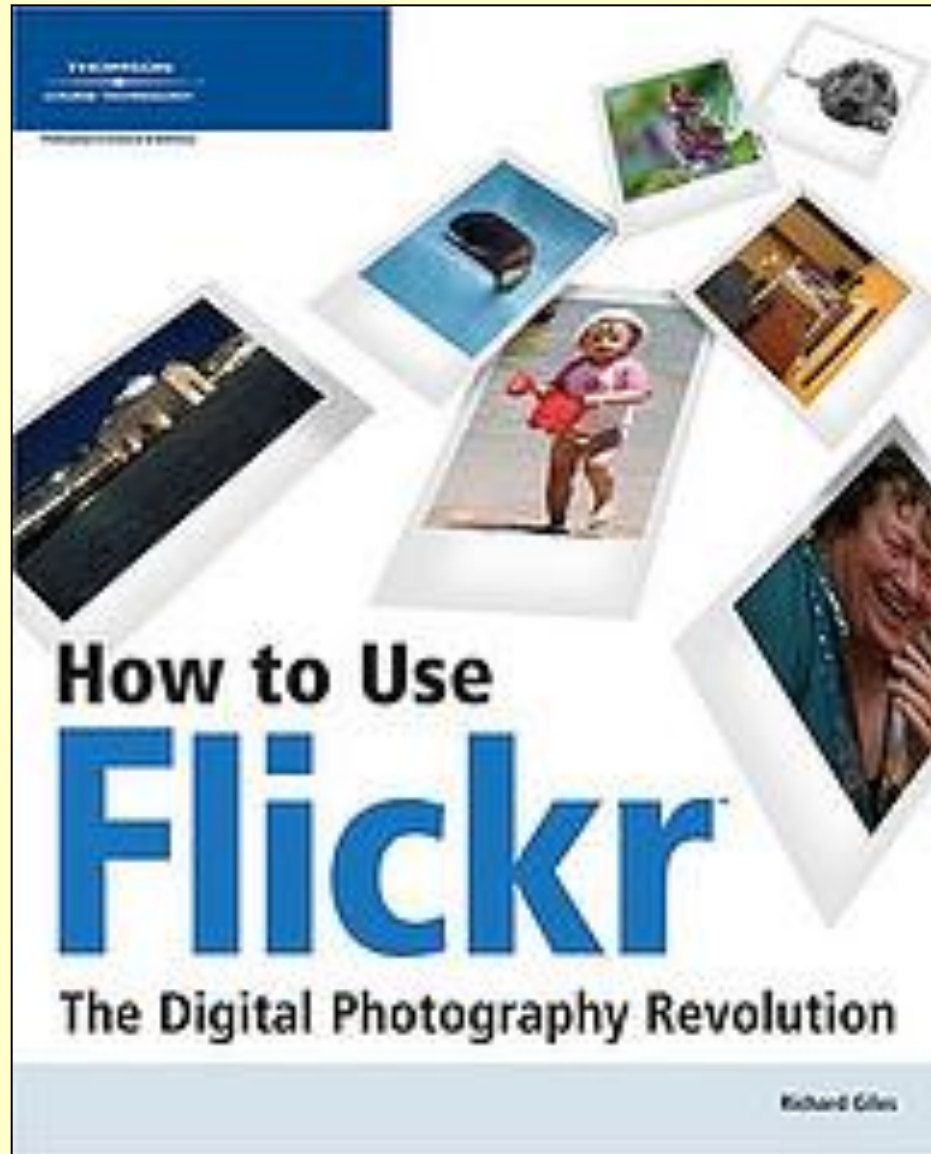


Jacques Cartier, enseignant à l'Université de Franche-Comté

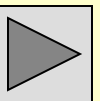
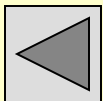
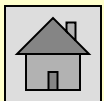
Unité de Formation et de Recherche - Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
Besançon - France



Un site d'images en Creative Commons



Cliquer sur l'image
pour aller sur le site
Images en Creative
Commons



Un outil de recherche de ressources en CC

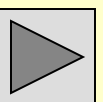
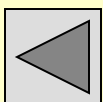
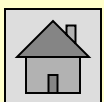
creative commons About Licenses Public Domain Support CC Projects News

CC Search
Find content you can share, use and remix

I want something that I can... use for *commercial purposes*;
 modify, adapt, or build upon.

Search using:

Europeana Media	Flickr Image	Fotopedia Image	Google Web
Google Images Image	Jamendo Music	Open Clip Art Library Image	SpinXpress Media
Wikimedia Commons Media	YouTube Video	Pixabay Image	ccMixer Music



Conférence en ligne

La protection par la diffusion : Creative Common par Carine Bernault

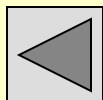


La protection par la diffusion
le creative common

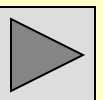
Journées du e-learning
Lyon 25 et 26 juin 2009

Carine Bernault
Maître de conférences
Faculté de droit - Nantes

Cliquer sur l'image
pour aller sur le site

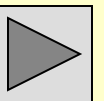
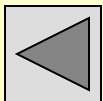
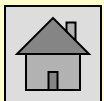


Jacques Cartier, enseignant à l'Université de Franche-Comté
Unité de Formation et de Recherche - Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société
Besançon - France



Crédits

- Photos en Creative Commons sur Flickr
 - > <http://www.flickr.com/>
- Musique de Kendra Springer
 - > <http://www.kendraspringer.com/>
- Creative Commons, le meilleur des deux mondes
 - Pierre-Yves Thoumsin
 - > <http://www.droit-technologie.org/dossier-183/creative-commons-le-meilleur-des-deux-mondes.html>
- Colloque E-learning de Lyon 2009
 - Carine Bernault
 - > <http://fr.deeptagging.com/watch/la-protection-par-la-diffusion-creative-common>



Merci de votre attention !

